

## SAVOIR POURQUOI - Témoignages

• *Savoir Pourquoi* aborde la question d'une opposition aux tendances anti-démocratiques, aux idéologies qui prêchent le racisme, l'inégalité, l'ultra-nationalisme. Et les conséquences de comportements a-politiques et de l'adhésion à des tactiques démagogiques. La conception des films permet au spectateur de tirer ses propres conclusions.

*L'aube triomphera toujours de la nuit* Portrait de 2 résistants 63'  
**Walter Debrock - Leo Michielsens**

*Fleurs en bouton dans le cœur abritées* Portrait de 2 résistantes 65'  
**Annette Eekman - Adrienne Gomers**

Les témoignages sont en 3 parties: La vision avant la guerre  
 La résistance pendant la guerre  
 L'attitude après la guerre

## WETEN WAAROM - Getuigenissen

• *Weten Waarom* gaat over het verzet tegen antidemocratische tendensen, tegen ideologieën die ultra-nationalisme, racisme en ongelijkheid prediken. En de gevolgen van apolitieke houdingen, van het gehoor verlenen aan demagogische tactieken. De films zijn zo geconcipeerd dat ze de kijker toelaten zijn eigen conclusies te trekken.

*De nacht kan de ochtend niet verhinderen* Portret van 2 verzetsstrijders 63'  
**Walter Debrock - Leo Michielsens**

*Bloemknoppen in het hart beschut* Portret van 2 verzetsstrijdsters 65'  
**Annette Eekman - Adrienne Gomers**

De getuigenissen bestaan uit 3 delen: Visie voor de oorlog  
 Weerstand tijdens de oorlog  
 Houding na de oorlog

UN ESSAI CINEMATOGRAPHIQUE DE FRANS BUYENS & LYDIA CHAGOLL  
 63' & 65' - vo Française & Nederlands - colour - 4/3 - 1997

Film Production: Voor een glimlach van een kind & Films LyDa  
 DVD Production: Films LyDa

[WWW.BUYENSCHAGOLL.BE](http://WWW.BUYENSCHAGOLL.BE)

DVD Distribution:  
 boomerang.pictures@skynet.be



DVD Distributie:  
 buyens@filmfreaks.nl



La Cinémathèque royale, qui sauvegarde le patrimoine cinématographique belge, cautionne l'édition de ce DVD.  
 Het Koninklijk Filmarchief, dat het Belgisch Filmpatrimonium veilig stelt, patroneert de uitgave van deze DVD.



## Témoignages

UN ESSAI  
 CINEMATOGRAPHIQUE DE  
 FRANS BUYENS  
 & LYDIA CHAGOLL