

# Ô VOUS MES OIES !

UN FILM DE LIDIA BOBROVA

RUSSIE - 1991 - DURÉE 1 H 28 - 35 MM - N&B ET COULEUR - VO SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

SORTIE NATIONALE 30 JANVIER 2002

---

## SYNOPSIS

Trois frères aux caractères opposés sont liés par la pauvreté et la difficulté à trouver leur place dans la société. De leur village situé aux confins de la Russie, ils écoutent à la radio la retransmission des Jeux olympiques de Moscou. L'euphorie moscovite ne fait qu'accroître leur sentiment d'isolement et la monotonie de leur vie. Le récit des trois frères est scandé par la chanson de leur père qui donne son titre au film.

## NOTES DE PRODUCTION

"Ô vous mes oies !", film primé au festival d'Angers en 1992, fut d'abord le scénario de fin d'études de Lidia Bobrova. Trop éloigné des points de vue officiels sur le mode de vie des citoyens soviétiques, il fut refusé. Quand Lidia Bobrova eut rejoint Lenfilm, ses scénarios continuèrent à être refusés pour les mêmes motifs. Avec la perestroïka, elle voit son scénario enfin produit par le studio de film expérimental que dirige Alexeï Guerman à Lenfilm. Lidia Bobrova est aussi le peintre de la condition féminine en Russie, peintre de ces femmes qui ont pris en main le soutien matériel et moral des villages pendant la guerre. "Après avoir eu mon bac, j'aurais pu me marier, avoir beaucoup d'enfants, vivre la vie de Dasha, Shura ou Sajka. Mais cette vie ne me convenait pas. Et c'est la raison pour laquelle j'ai voulu raconter l'histoire de ces gens."

## LIDIA BOBROVA

Née en 1952 au bord du Lac Baïkal, Lidia Bobrova obtient un diplôme d'histoire à l'université de Leningrad en 1975. Ne voulant pas cautionner le système en place, elle renonce à l'enseignement et étudie l'écriture de scénario à l'école de cinéma VGIK de Moscou, sous la direction de Jevgeni Gabrilovitch.

Filmographie : "Ô vous mes Oies !" (1991) - "Dans ce Pays-là" (1997).

## LA PRESSE

*"Cette étrange lévitation, cette acuité du regard et du rythme qui bercent les laissés-pour-compte de la nouvelle société russe et qu'une indéniable cinéaste a su merveilleusement capter."*

ZURBAN

*"Cette oeuvre reste plaisante par sa modestie, son humour rentré et sa vision du monde aussi désenchanté que bon enfant."*

LES INROCKUPTIBLES