

CONTES

5 FILMS D'ANIMATION DE FRÉDÉRIC BACK
CANADA - 1970 À 1979 - 54 MN - COULEUR - 35 MM

"ABRACADABRA"

Scénario : Frédéric Back & Graeme Ross - Réalisateurs : Frédéric Back & Graeme Ross - Producteur : Hubert Tison - Caméraman : Paul Webster - Montage : Thérèse Bernard - Musique : Pierre-Yves Brault - Durée : 9'27" /35 mm. Couleur. Sans dialogue. 1970

SYNOPSIS : Un magicien a volé le soleil. Une petite fille part à sa recherche. En chemin, elle rencontre d'autres enfants qui décident de l'accompagner. Ensemble, ils vont libérer le soleil.

"TARATATA LA PARADE"

Scénario : Frédéric Back - Réalisateur : Frédéric Back - Assisté de : Suzanne Raymond - Producteur : Hubert Tison - Caméraman : Paul Webster - Montage : Thérèse Tison - Musique : Normand Roger - Durée : 10' /35 mm. Couleur. Sans dialogue. 1976

SYNOPSIS : C'est jour de fête ! La ville se pare de drapeaux et de fleurs... Le défilé commence. Devant la tribune des personnages officiels, paradent les cavaliers, des fanfares et des chars prestigieux. Un petit garçon, suivi de son chien, cherche sans succès à voir cette parade dont il entend les éclats. Effrayé par un policier, il s'enfuit. Quand il revient, tout est fini..

GRAND PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE, KID'79 - SUISSE

"LA CRÉATION DES OISEAUX"

Scénario : Frédéric Back - Réalisation : Frédéric Back - Producteur : Hubert Tison - Caméraman : Paul Webster - Musique : Pierre-Yves Brault - Durée : 10'04" /35 mm. Couleur. Sans dialogue. 1973

SYNOPSIS : LA CREATION DES OISEAUX est une légende des Micmac (les Indiens habitant l'ancienne Acadie). Elle raconte la peur des enfants devant Loup-Hurlleur (le vent de la tempête). Heureusement, Gouseclappe, dieu des Micmacs, veille sur eux.

GRAND PRIX DU 9^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURT MÉTRAGE DE YORKTOWN 1973 - CANADA

LES FILMS DU PARADOXE

"TOUT RIEN"

Scénario : Frédéric Back - Assisté de : Suzanne Raymond, Jean Sarault - Réalisateur : Frédéric Back - Producteur : Frédéric Back - Caméraman : Paul Webster - Montage : Jacques Leroux - Musique : Normand Roger - Son : Marien Desrosiers - Mixage sonore : Michel Descombes - Durée : 10' /35 mm. Couleur. Sans dialogue. 1979

SYNOPSIS : Les premiers hommes, nus et sans défense, cherchent à se protéger. Ils voudraient ressembler aux animaux qui les entourent. Jaloux, ils finiront par les chasser, se vêtir de leurs pelages et asservir la nature à leur bon vouloir.

PREMIER PRIX AU 1^{ER} FESTIVAL INTERNATIONAL D'ANIMATION BAPHA' 79 - BULGARIE
PRIX SPÉCIAL AU FESTIVAL INTERNATIONAL D'ANIMATION D'OTTAWA 1980 - CANADA
GRAND PRIX DU 3^{ÈME} FESTIVAL DU FILM POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE 1981 - LAUSANNE, SUISSE
NOMINÉ POUR LE 53^{ÈME} ACADEMY AWARDS 1981 - LOS ANGELES, U.S.A.

"ILLUSION ?"

Scénario : Frédéric Back - Assisté de : Léonie Gervais - Réalisateur : Frédéric Back - Producteur : Hubert Tison - Caméraman : Paul Webster - Montage : André Long - Musique : Normand Roger - Mixage sonore : Gilles Clément - Voix : Les mutins de Longueuil - Durée : 11 '30"/35 mm. Couleur. Sans dialogue. 1975

SYNOPSIS : Dans une nature accueillante, des enfants s'amuse. Survient un homme-orchestre bizarre, magicien, capable de tout, Il amuse les enfants en transformant un lièvre en lapin mécanique, un oiseau en sifflet à ressort. Les enfants ravis, applaudissent. Le magicien continue de plus belle et transforme fleurs, forêts, soleil. Tout y passe. Mais lorsque les enfants s'aperçoivent que les jardins ont disparu derrière des murs de béton, ils affrontent le magicien pour retrouver leur liberté.

DEUXIÈME PRIX AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRATISLAVA 1975 - TCHECOSLOVAQUIE
PREMIER PRIX DU 7^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE POUR LA JEUNESSE DE PARIS 1977 - FRANCE
GRAND PRIX DU 7^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE LA CROIX ROUGE
ET DE LA SANTÉ DE VARNA 1977 - BULGARIE
PRIX DU MEILLEUR FILM POUR ENFANTS AU 14^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE
DE YORKTON 1977 - CANADA
PREMIER PRIX DU 12^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE TÉHÉРАН 1977 - IRAN