

ZOZOR 1

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION POUR LES PETITS
DURÉE 50 MN - A PARTIR DE 5 ANS

LE PROGRAMME

LA BOXE

de Garri Bardine / 1985- 10 mn – couleur

Un combat burlesque sur un ring de pâte à modeler. Palme d'Or à Cannes du meilleur court métrages d'animation en 1988.

UNE BOMBE PAR HASARD

de Jean- François Laguionie / 1969 – 9 mn – couleur

La ville a été abandonnée par ses habitants qui redoutent l'explosion d'une machine infernale... Un vagabond survient qui n'est pas au courant de cet événement...

CRAC !

de Frédéric Back / 1981 – 15 mn – couleur

Une chaise berceuse participe à la vie d'une famille et à toutes les fantaisies des enfants (fort nombreux !). Oscar du film d'animation en 1992.

JEU DE COUDES

de Paul Driessen / 1979 – 6mn 45 – couleur

Ce film d'animation démontre de façon amusante la lutte pour la survie d'où n'est pas exclue la férocité. Cependant, il est un personnage qui gêne l'ordre des choses. Par son non-conformisme, il saura échapper à l'effet des coups de coudes qui précipitent les autres dans l'abîme.

TIN TOY

de John Lasseter / 1988 – 5 mn – couleur

Dans la quiétude d'une chambre d'enfant, un petit jouet fraîchement sorti de sa boîte, découvre sa nouvelle maison et la cruauté des jeunes enfants. Peu importe si ces derniers sont sales et violents ou si la tâche est ingrate ou injuste: son rôle est de les divertir.

LITTLE WOLF

d'An Vrombaut / 1996 – 6 mn – couleur

Quatre loups adultes et un petit loup chassent un mouton à travers la nuit. Le petit loup s'arrête et se retrouve captivé par la lune...

ZOZOR 2

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION POUR LES GRANDS
DURÉE 1 H 55 - A PARTIR DE 8 ANS

LE PROGRAMME

BLINKITY BLANK 1955 – 5mn 15 – couleur

Utilisation d'animation intermittente et d'images spasmodiques jouant sur la persistance de la vision et l'après-image dans la rétine de l'œil. Les images sont gravées et colorisées sur une pellicule noire opaque.

LE MARIAGE DU HIBOU de Caroline Leaf / 1974 – 7mn 38 – n&b

Amusante fable inuit teintée d'humour et rendue par un film d'animation qui a su conserver toute sa couleur locale à la légende. Des Inuit ont prêté leurs voix pour les dialogues et les effets sonores. C'est l'histoire de ce pauvre hibou qui épouse une oie; elle lui donne une progéniture, mais quand vient le temps pour les oies d'écouter la nature qui les appelle à la migration, papa hibou ne peut suivre sa famille sans risques.

LE HÉRON ET LA CIGOGNE de Iouri Norstein / 1974 – 10 mn – couleur

Le héron désire se marier avec la cigogne. La cigogne le souhaite également. Mais, chacun à leur tour, ils refusent les avances de l'autre... Leur marivaudage se poursuit, apparemment sans issue possible.

JEU DE COUDES de Paul Driessen / 1979 – 6mn 45 – couleur

Ce film d'animation démontre de façon amusante la lutte pour la survie d'où n'est pas exclue la férocité. Cependant, il est un personnage qui gêne l'ordre des choses. Par son non-conformisme, il saura échapper à l'effet des coups de coudes qui précipitent les autres dans l'abîme.

KNICK KNACK de John Lasseter / 1989- 4 mn - couleur

Difficile de briser la glace quand on est un bonhomme de neige prisonnier d'une boule en verre.

L'OURS RENIFLEUR de Co Hoedeman / 1992 – 7mn 47 - couleur

Un ours, attiré par les odeurs d'un bidon d'essence, se met à en renifler les effluves. Le voilà pris de convulsions et d'hallucinations. Heureusement, il se libérera de cette « emprise » grâce à un hibou et à un phoque. Un film pour prévenir les enfants des dangers d'inhaler des produits toxiques.

CALAVERAS de Jacques Colombat / 1969 – 15 mn – couleur

NEIGHBOURS (VOISINS) / 1952 – 8mn 10 – couleur

Animation d'acteurs, Jean-Paul Ladouceur et Grant Munro, par des techniques généralement utilisées pour des dessins et des marionnettes.

THE SANDMAN de Colin Batty / 1991 – 9mn 25 - couleur